

ALBUME de ARTĂ

1408

The HERMITAGE : prehistoric culture, art of classical antiquity, art of the peoples of the East, Western European art, Russian culture, numismatics : [album] / [edited by Boris Piotrovsky ; translated from the Russian by Valery Dereviaghin and Frith Mayer]. - Leningrad : Aurora Art Publishers, 1987. - 392 p. : il. în parte color ; 34 cm.

Titl. original în lb. rusă : Ėrmitaž : al bom.

069.02:7(47)"Hermitage"(084)

727.7(47)"Hermitage"(084)

Albums de arta 1280

Hermitage (The). Western European Art - Paintings - Drawings - Sculptures. Leningrad Aurora

Art Publishers 1977.

356 p. [167 tab. + 94 tab. + 8 tab.]

34x 26

2544/79

7(100) : 069.5 (470 Leningrad)
069.5 (470 Leningrad) : 7

Opere de art^{is}

5092

Herre, Paul

Deutsche Kultur des Mittelalters in Bild und Wort.

Mit 245 schwarzen Abbildungen auf 112 Tafeln und

1 farbigen Titelbild.

Leipzig, 1912. Verlag von Quelle et Meyer. 21x15.5 \times 112,
82 p., 1 Tab!

Wissenschaft und Bildung. Einzeldarstellung aus allen Gebieten
des Wissens. Herausgegeben von Prof. Dr. Paul Herre. 100/101.

Albums de artă

6349

Herzog, Hans-Alrich

[und] Fritz Wolf.

Flaggen und Wappen.

Leipzig, V. E. B. Bibliographisches Institut,

[1967].

240 p.

20 x 12.5

IPC s B 20019

D. 12.09/77

3. 24
Opere de arte

3124

1
Hesse-Wartegg, Ernst von

Die Wunder der Welt. Hervorragende Naturschöpfungen
und staunenswerte Menschenwerke aller Zeiten und Länder
in Wort und Bild. Zum grössten Teil nach eigener Anschau-
ung geschildert. Band 1-2.

Stuttgart, Berlin, Leipzig, [f. a]. Union Deutsche Ver-

7.

lagsgesellschaft. 28X23

Band 1. Mit 494 Abbildungen im Text und 14 farbigen
Kunstbeilagen. VIII, 411, 492 p. 13 tab. [NB. Lipsisate statt]

Band 2. Mit 462 Abbildungen im Text und 16 farbigen Kunst-
beilagen. 3 p., 448 p., 14 tab. [NB. Lipsisen 2 tab.].

Hetaerenbriefe

Eine Auswahl aus Aleiphron, Lucian u. a. Ü-
bersetzt von Hans W. Fischer, mit Bildern von
Heinrich Kley.

Leipzig [19 ']. Georg H. Wigand'sche Verlags-
buchhandlung. 18 x 12.5 202[-204]p., 6 tabl.

== | :Zollante Bibliothek

3479

Flettner, Hermann

Moritz von Schwind. Mit 33 Abbildungen darunter 5
in farbiger Wiedergabe.

Bielefeld und Leipzig. [1913]. Verlag von Velhagen und

Klasing. 26 x 18 1/2, 34 p.

= | Volksbücher der Kunst. Velhagen und Klasing's Volksbücher Nr. 100.

Opere de arte

1115

Hettyey, Ananka v.

Notizen und Studien zu einer Kostümkunde
für Schauspielschule. Gesammelt von Ananka
v. Hettyey. 25 Abbildungen gezeichnet von
Bele Radnóczy.

Budapest, 1938.

32.5 x 21

2 f., 156 [-158] p.

25 tab.

1

Porter 112

Heuzey, Léon

Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec. Ouvrage
accompagné de planches. Publié par Léon Heuzey.

Livraison 1-3.

Paris, 1884 - 1893. Ernst Leroux, Editeur. 46 x 33.5

7

2

Serier **112**

Livr. 1. 1884. 24 p., 6 tab.

Livr. 2 Fasc. 1. 1887. 25 [- 72] p., 4 tab.

Fasc. 2. 1889. 73 [- 184] p., 3 tab.

Livr. 3 Fasc. 1. $\overline{\text{XXV}}$ [- $\overline{\text{XXXV}}$] p., 14 tab.

Fasc. 2. 1893. 34 tab. [NB. Lipsä tab.:
5, 27, 31-38, 40-45].

Y
Heuzey, Léon

Les figurines antiques de terre cuite du
Musée du Louvre. Gravées par Achille
Jacquet.

Paris, 1883. F. A. Mozel et Cie, Libraires-É-

diteurs. 35 x 26.5 2 f., IV, 30[-32], 56 pl.

Opere de artē

1089

Hervey, [Andreas]

La bibliothèque du roi Matthias Corvin.

Paris, 1923.

34.5 x 27

2 f.

103 p., 52 tab.

2074-1942

5434

Hevesy, Iván

A futurizmus, expresszionizmus és kubizmus művésze. /: 44 képpel:/.
.....

Gyoma, 1922. Kner Izidor Kiadása.

20-5 x 14

115 p.

5436

Hervey Ivan

A Impressionizmus művészete. I: 45

Keppel: 1

Gyoma, 1922. Kner Fidor Kiadása.

20.5 x 14 103 p.

5673-1955

5435

Sevesy, Iván

A postimpressionizmus művészete.

Gyoma, 1922. Kner Izidor kiadása. 20,5 x 14

99 p.

Opere de artă

4262

Hervey Iván

Futurista, expressionista és kubista festészet.

Budapest. 1919. A „Iba” kiad. A Táltos bizo-

mányon. 23.5 x 15.5 30[-31]p., 20 tab.

Hewlett, Corinne

ALBUME de ARTA

0.3266

ARCANGELI, Alessandro ; FRANCO, Luigi ; ZUANAZZI,
Giovanni

Renaissance et réforme : [album] / auteurs: Alessandro
Arcangeli, Luigi Franco avec la collaboration de Giovanni
Zuanazzi ; traduction: Corinne Hewlett, Helene Raccah,
Etienne Schelstraete. - Paris : France Loisirs, 1998. - 229 p. : il.
partial color ; 30 cm. - (L'homme et son histoire)

Cu bibliogr.

ISBN 2-7441-1000-0.

008(100)"15"(084)

7.034(084)

Xln-inw. Sch. 295/2000

Opere de artē

3263

Heryck, Edfuarob

Anselm Feuerbach. Von Ed. Heryck. Mit 115 Hbbil-
dungen.

Bielefeld und Leipzig, 1905. Verlag von Velhagen
und Klasing. 25.5 x 17 3 $\frac{1}{2}$, 162 p., 7 tabl.

Künstler-Monographien. In Verbindung mit An-
derm herausgegeben von H. Knaackfuß LX XVI:

3467

Heyck, Eduard I.

Anselm Feuerbach. Mit 26 Abbildungen, darunter
4 in farbiger Wiedergabe.

Bielefeld und Leipzig, 1911. Verlag von Velhagen
und Klasing. 25.5 x 17.5 1 $\frac{1}{2}$ fl., 34 p.

=: Volksbücher der Kunst. Nr. 25 :|

3321

Opere de arte

Heryck, Eduard

Bismarck. Mit 14 Kunstbeilagen und 228 authentischen Abbildungen.

Bielefeld und Leipzig, 1898. Verlag von Felhagen und Klasing. 25.5 x 17 2f., 192[-193]p., 14Tab.

Monographien zur Weltgeschichte. Herausgegeben von Ed. Heryck IV.

3333

Opere de arte

Gleyck, Eduard

Der grosse Kurfürst. Mit 101 Abbildungen, 2

Faksimiles und 1 Karte.

Bielefeld und Leipzig, 1902. Verlag von Velhagen

und Klasing. 25.5 x 17 2 f., 118 [-120] p., 6 tab.

Monographien zur Weltgeschichte. Herausgegeben
von Ed. Gleyck xvi :

3318

Heyck, Eduard

Opere de arte

Die Mediciner. Mit 4 Kunstbeilagen und 148

Abbildungen.

Bielefeld und Leipzig, 1897. Verlag von Velhagen

und Klasing. 25.5 x 17 2 f., 126 [-127] p., 4 tab.

Monographien zur Weltgeschichte. Herausgegeben
von Eduard Heyck I :

3329

Heryck, ^{Opere de artib} Ed[ward]

Die Kreuzzüge und das heilige Land. Mit 4 Kunst-
beilagen, 163 Abbildungen und 3 Karten.

Bielefeld und Leipzig, 1900. Verlag von Velhagen
und Klasing. 25.5 x 17 2f. | 173[-175]p., 7 tabl.

== | Monographien zur Weltgeschichte. Herausgegeben
von Ed. Heryck xii:

3234

Heyck, Eduard

Florenz und die Mediceer. Erweiterte, 2. Ausgabe der Monographie
„Die Mediceer“ mit 5 Kunstbeilagen und 194 Abbildungen.

Bielefeld und Leipzig, 1902. Verlag von Velhagen und Klasing 25x17.5
2 $\frac{1}{2}$, 185 $\frac{1}{2}$ 5 Stab.

Monographien zur Weltgeschichte. In Verbindung mit Anderen,
Herausgegeben von Ed. Heyck. 1. Liebhaber Ausgaben.

Opere de arte

4050

Herck, Sol[uarol]

Florenz umol die Medicin. Mit 160 Abbildungen,
davon unter 8 Tafeln in Farben und Doppelton-
druck. Vierte Auflage.

| Monographien zur Weltgeschichte. 1: |

Opera de arte

4050

Bielefeld und Leipzig, 1927. Verlag von Fel-
 kenger und Klasing. 26 x 17.5 27.
 166 p., 8 tab.

Opere de artē

3310

Heryck, [Zob[uarol]

Frauenschönheit im Wandel von Kunst und
Geschmack. Mit 130 Abbildungen.

Bielefeld und Leipzig, 1902. Verlag von Velhagen
und Klasing. 25.5 x 17 2 f., 170 p. [NB. Pag. 63-64 Lipsa]

== | Sammlung Illustrierter Monographien. Heraus-
gegeben von Hamms von Zobeltitz. 8: |

Opere de artă

3331

Facsimile und 145 Abbildungen.

Bielefeld und Leipzig, 1901. Verlag von Felhagen

und Klasing. 25.5 x 17 2 f., 128[-129] p., 8 tabl.

Heyck, [Eduard]

Opere de arte

3331

Friedrich I und die Begründung des preussischen Königthums. Mit 7 Kunstbeilagen, 1

| Monographien zur Weltgeschichte. Herausgegeben von Ed. Heyck XIV: |

3322

Opere de arte

Heyck, Eduard

Kaiser Maximilian I. Mit Kunstbeilagen und
142 authentischen Abbildungen.

Bielefeld und Leipzig, 1898. Verlag von Velhagen
und Klasing. 25.5 x 17 2f., 128 p., 4 tabl.

Monographien zur Weltgeschichte. Herausgegeben
von Ed. Heyck I.

Gleyck, Edward]

Horns von Bortels. Von Ed. Gleyck. Mit Bildnis,

104 Abbildungen in Text und 10 Einzschaltbildern.

Bielefeld und Leipzig, 1903. Verlag von Felhrgen

und Klasing. 25.5 x 17 2 f., 116 p., 10 tab

— | : Künstler - Monographien. In Verbindung mit
Anderen herausgege- ben von H. Knackfuss LXVIII :

Opere de artibus
Heryck, Eduard

3282

Lukas Kromach. Mit 103 Abbildungen.

Bielefeld und Leipzig, 1908. Verlag von Felhagen

und Klasing. 25.5 x 17 2 f., 124 p.

| Künstler-Monographien. Herausgegeben von H.
Kromach 96: |

Opere de arte

3346

Heyck, Edward]

Luther. Mit 114 Abbildungen und 3 Faksimiles.

Bielefeld und Leipzig, 1909. Verlag von Velhagen

und Klasing. 25.5 x 17 2 f., 155 [-156] p., 3 tab.

|: Monographien zur Weltgeschichte. Herausgegeben
von Ed. Heyck 29:

1.
Heyck, Job[uaud] ^{Opere de arte}

3345

Wilhelm von Oranien und die Entstehung
der freien Niederlande. Mit einem Faksi-

| Monographien zur Weltgeschichte. Herausgege-
ben von Job. Heyck xxviii : |

Opere de artă

3345

mitte und 106 Abbildungen.

Bielefeld und Leipzig, 1908. Verlag von Felhagen

und Klasing. 25.5 x 17 3 f., 140 [-141] p.

2 tab.

4345

Heydem, August von

Die Tracht der Kulturvölker Europas vom Zeit
alter Homers bis zum Beginne des Jahrhun-
dersts. Mit 222 Teilweise vom Verfasser ge-

| Seemanns Kunsthandbücher IV: |

2.

4345

zeichneten Abbildungen.

Leipzig, 1889. Verlag von E. A. Seemann.

22.5 x 15 XVI, 262 p.

Albume de artă 2683

HEYER, Paul

Architects on Architecture. New Directions
in America. New-York, Walker and Compa-
ny, 1966.

415 p.

31x23

a.793/971

03156

HIBBARD, Howard

Michel-Ange : peintre, architecte et sculpteur : album / Howard Hibbard ; adaptation française Yvan de Riaz. - Lausanne : Edita, 1978. - 219 p. : il. parțial color ; 31 cm. - Cu bibliogr. - Titlul original: Michelangelo. - ISBN 2-88001-056-X.

72.071 (Michelangelo, B.) (084)

73.071 (Michelangelo, B.) (084)

75.071 (Michelangelo, B.) (084)

929 (Michelangelo, B.)

Nr. inv. 2247/1996

Kielscher, Kurt

3042

Das unbekannte Spanien. Baukunst, Landschaft,
Volksleben.

Berlin, /:1930:/ Atlantis-Verlag. 31x24 XXI, 304p.

[N.B. Lipsă pagina V-VI.]

Opere de artē

2189

Hiltscher, Kurt

Deutschland. Baukunst und Landschaft.

Geleitwort von Gerhard Hauptmann.

Berlin, |: 1927:| Verlag von Ernst Wasmuth

A. G.

31 x 24.5

XVI [- XVII] p., 304 tab.

Opere de artă

3359

Hielscher, Kurt

Rumänien: Landschaft. Bauten. Volks-
leben. Mit Vorwort von Octavian Goga.

Leipzig, 1933. F. A. Brockhaus. 30.5 x 22.5.

XXXII, 304 p. [B. 2 v.]

I. 528.

Opere de artă

3101

Hielscher, Kurt

Liebenbürgen, Banat, Sathmar, Marmarosch.
Landschaft, Bauten, Volksleben.

Leipzig, 1936. F. A. Brockhaus. 31 x 23.5

viii [- viii], 148, ix [- xv] p.

Thiepe Richard

Albums de arta 9316

Iskusstvo novogo klassa. Perevod s nemeckogo.
Moskva, Progress, 1978.

232 p. [cu numeroase ilustr.]

22 cm.

2219/82

769.91

76:3C9

Albume de artă 6141

HIEPE, Richard

Renato Guttuso. In românește de Mariana
Sora.

București, 1966. Editura Meridiane 16.5x
11.5 61[-63] p., 43 tab [incluse în pa-
ginație].

9171/1966

Albums de artă 5940

Scrieri, Richard

Renato Guttuso. Einleitung von ... Veröffentlichung der Deutschen Akademie der Künste

Dresden, 1961. Verlag der Kunst. 21.5 x 14.5

24 tab., 13 [- 16] p.

Künstler der Gegenwart.

Gi. IV. I. P. Cluj 1961 - 2045

2740 - 1962

Albume de artă

5914

Hiépe, Richard

vezi: Geiger, Willi: (despre el). Willi Geiger.
Einleitung von Richard Hiépe.

HIERONYMOS

Hieronimi Chronicorum codicis Floriacensis fragmenta Leidensia Parisina Vaticana phototypice edita. Praefatus est Ludovicus TRAUBE. Lugduni Batavorum, 1902. A.W.Sijthoff. 31x25 3 f.,XXII p.,44 p.

vezi: CODICES Graeci et Latini photographice depicti duce Scatone De Vries. Supplementum I.

1094 | 2.

Hildebrand, Hans

Herbst in den Schweizer Tälern. 10 Kunst-
blätter in Tierfarbendruck nach farben-
photographischen Studien. Mit einem Ge-
leitwort von J. E. Fleer.

Stuttgart, [f.a.] Verlag der Farbephoto-graphischen Gesellschaft 38 x 28 4f., 10 tab.